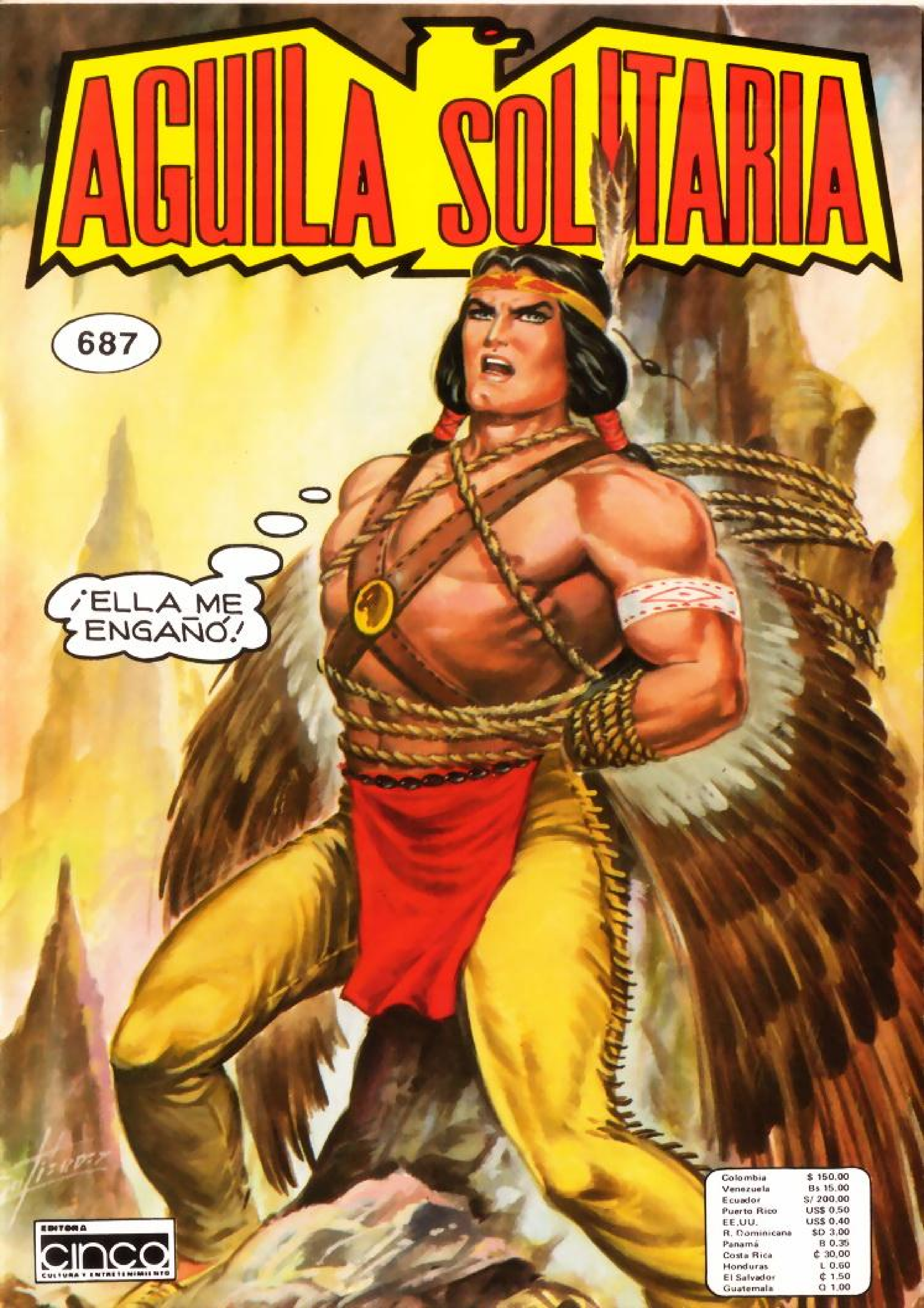

AGUILA SOLITARIA
687
¡ELLA ME ENGAÑÓ!
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO
Colombia $ 150.00
Venezuela Bs 15.00
Ecuador S/ 200.00
Puerto Rico US$ 0.50
EE.UU. US$ 0.40
R. Dominicana $D 3.00
Panamá B 0.35
Costa Rica ₡ 30.00
Honduras L 0.60
El Salvador ₡ 1.50
Guatemala Q 1.00

EDITORA CINCO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA No. 687

Presidente Junta Directiva: Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 648146, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. **26-08-91.**

impresion: FERIVA





¡BAH! ¡UN ESPANTAPÁJAROS NO VA A DETENERNOS, JA JA!
¡NO LO TOQUES, NO TE ACERQUES! ¡PACHI-CUE ES MUY PODEROSO!
AL DIABLO CON ESTE MONTÓN DE TRAPOS Y PLUMAS, JA JA JA.
¡AYYYY!
¡CRACK!
INEXPLICABLEMENTE SE ESCUCHA UN GRITO.



POR UN MOMENTO QUEDAN INMÓVILES, IMPRESIONADOS VIENDO LOS RESTOS DEL ÍDOLO INDIO.
¡FIRMARON SU SENTENCIA DE MUERTE! ¡PACHI-CUE NO LOS PERDONARÁ, SU FURIA LOS ALCANZARÁ!
¿ESCUCHASTE? FUE COMO SI LA CALAVERA GRITARA.
¡CIERRA LA BOCA!
¡BAH! NO PUEDE SER; IMAGINACIÓN TUYA!
¡BASTA!
¡MUÉSTRANOS LA MALDITA MINA DE ORO, O TE MATAREMOS!
¡DE PRISA!
¡SE ARREPENTIRÁN DE ESTO QUE HAN HECHO, YA VERÁN!
¿EN VERDAD, AQUEL ÍDOLO INDIO TIENE PODERES SOBRENATURALES?


LEJOS DE AHÍ, EN LA REGIÓN DE LOS PANTANOS...
¿?
TOKY CONTINÚA BUSCANDO A SU AMO.
DE PRONTO, UN GRITO RETUMBA EN ECOS EN LA SOLEDAD DE LOS PANTANOS...
¡AAYYYY!
¡!
IDENTIFICA LA VOZ DEL HIJO DE LAS ÁGUILAS.
AGUILA SOLITARIA ESTÁ EN GRAN PELIGRO Y TOKY TIENE QUE ENCONTRARLO.
ESTÁ EN LAS CUEVAS.
¿ACASO ESTÁ SUFRIENDO LA AGONÍA? ¿CAYÓ EN UNA TRAMPA MORTAL?
AS-687-4


SE INTERNA POR LAS OSCURAS CUEVAS, GUIADA POR SU INSTINTO.
¿JIACK... JACK?
PERO AQUEL LUGAR SOMBRÍO ES GIGANTESCO.
¿?
EL ECO CONFUNDE EL SITIO DE DONDE SURGE LA VOZ.
Y VUELVE A ESCUCHARSE AQUEL GRITO ANGUSTIOSO.
¡AAYYYY!
¿?
TIENE QUE ENCONTRARLO ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE.
AS-687-5



LUEGO, ESCUCHA LA RISA DE LA MISTERIOSA MUJER DE LOS PANTANOS.
¡JA JA JA!
¿?
GUIADA POR SU INSTINTO Y POR EL SONIDO, SE INTERNA MÁS EN LAS CUEVAS.
¿JACK?
DESPUÉS, UN FUERTE RESPLANDOR LA HACE DETENER SU VERTIGINOSO VUELO.
¡!
¡AYYY!



EL HIJO DE LAS ÁGUILAS ESTÁ SIENDO SOMETIDO A UN BRUTAL RITO SANGRIENTO...
¡YA FUISTE MÍO Y AHORA OFRENDARÉ TU VIDA A MIS DIOSES!
¡AAAHHH!
TOKY QUEDA INMÓVIL CONTEMPLANDO A SU AMO PRISIONERO Y CONDENADO A MORIR QUEMADO.
¡AAYYY!
¿?
¿CÓMO SALVARLO?
JABA, LA MUJER DE BAMBÚ, AHORA PARECE UN DEMONIO.
OFRENDARÉ TU VIDA A TARI-BARE. (DIOS DEL FUEGO.)


UNA OFRENDA HUMANA, JA JA JA.
TRAICIÓN, CREÍ QUE ME AMABAS.
¡ME ENGAÑASTE, ME HICISTE CAER EN TU TRAMPA, TRAIDORA!
TE DIJE QUE ERAS MÍO Y, POR CONSIGUIENTE, PUEDO OFRENDAR TU VIDA A TARI-BARE.
¡LAS ÁGUILAS MORIMOS PELEANDO!

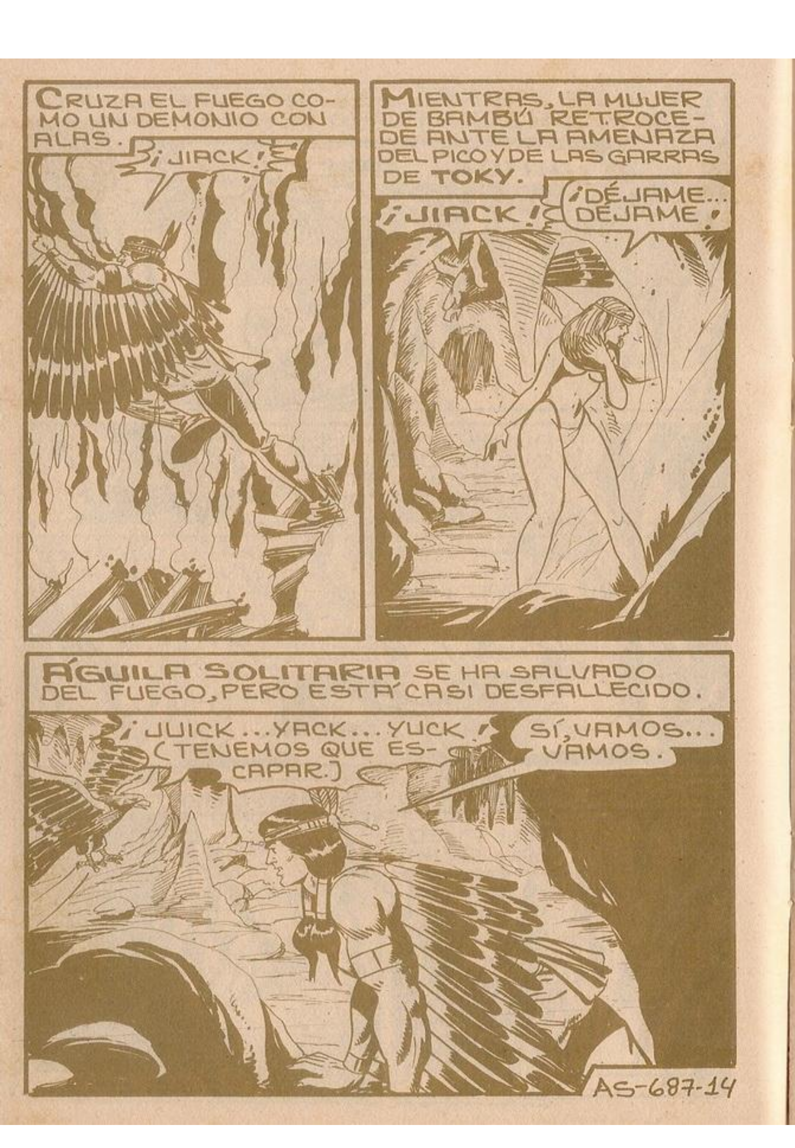

PERO ESTA VEZ, EL GUERRERO NO PUEDE LUCHAR.
¡FURIA DE LOS DIOSES!
EL CALOR AUMENTA, LAS LLAMAS CRECEN...
LA MISTERIOSA MUJER ATIZA EL FUEGO.
¡FUEGO PARA TARE-BARE!
¿ES EL FIN DEL INDÓMITO PIEL ROJA?
MEREZCO MORIR POR HABER SIDO DÉBIL.

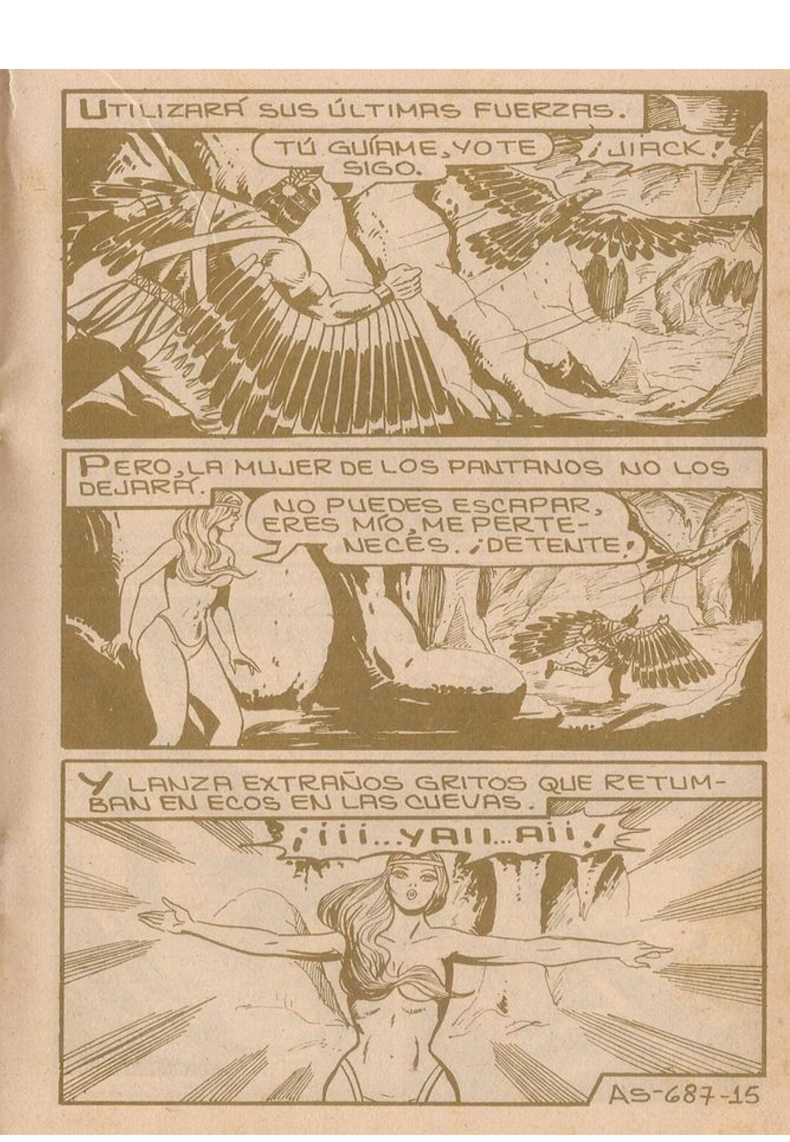

LA HERMOSA MUJER DE LOS PANTANOS, DISFRUTA CONTEMPLANDO EL TORMENTO DE SU PRISIONERO.
¡ME PERTENECES Y POR CONSIGUIENTE TE CONDENO A MORIR QUEMADO!
LUEGO, RETROCEDE MISTERIOSA COMO UN REPTIL BUSCANDO EL REFUGIO DE LOS PANTANOS.
TARE-BARE RECIBIRÁ TU ESPÍRITU, DESPUÉS DE QUE TU CUERPO SE HAYA QUEMADO.
EN VERDAD, EL GUERRERO NO PARECE TENER SALVACIÓN.
¡ES MI FIN!
¡!
PERO, TOKY ESTÁ AHÍ.


LA MUJER DE BAMBÚ QUEDA INMÓVIL CONTEMPLANDO EL SACRIFICIO HUMANO.
SERÉ TESTIGO CUANDO EL FUEGO CONSUMA ESE CUERPO.
Y SU ESPÍRITU CAERÁ EN PODER DE TARE-BARE.
PERO TOKY ESTÁ DISPUESTA A SALVAR A SU AMO O MORIR CON ÉL.
¡JIACK! ¡TOKY!


NO HAY TIEMPO QUE PERDER, LO PRIMERO ES LIBERAR AL PRISIONERO.
¡HUYE, TÚ TAMBIÉN TE QUEMARÁS!
¡JIACK!
SU FILOSO PICO ENTRA EN ACCIÓN CORTANDO COMO CUCHILLO.
¡PACK!
EL CALOR ES INFERNAL Y HAY QUE REMONTAR EL VUELO.
¡JUCK... JIACK! (QUEMA.)


LA MUJER DE BAMBÚ SE SORPRENDE AL VER A TOKY COMO UN PÁJARO DE FUEGO.
¡JIACK... JIACK!
¡!
PAJARRACO MALDITO, ¿QUÉ HACES AQUÍ? ¡VETE... VETE!
PERO EL PRISIONERO ESTÁ EN LIBERTAD.
AÚN PUEDO SALVARME.


CRUZA EL FUEGO COMO UN DEMONIO CON ALAS.
¡JIACK!
MIENTRAS, LA MUJER DE BAMBÚ RETROCEDE ANTE LA AMENAZA DEL PICO Y DE LAS GARRAS DE TOKY.
¡JIACK!
¡DÉJAME... DÉJAME!
ÁGUILA SOLITARIA SE HA SALVADO DEL FUEGO, PERO ESTÁ CASI DESFALLECIDO.
¡JUICK... YACK... YUCK! (TENEMOS QUE ESCAPAR.)
SÍ, VAMOS... VAMOS.
AS-687-14


UTILIZARÁ SUS ÚLTIMAS FUERZAS.
TÚ GUÍAME, YO TE SIGO.
¡JIACK!
PERO, LA MUJER DE LOS PANTANOS NO LOS DEJARÁ.
NO PUEDES ESCAPAR, ERES MÍO, ME PERTENECÉS. ¡DETENTE!
Y LANZA EXTRAÑOS GRITOS QUE RETUMBAN EN ECOS EN LAS CUEVAS.
¡¡IIII... YAII... AII!
AS-687-15


SU GRITO ES UNA VOZ DE ALERTA...
¡YIII... YAIR... JAIR!
LOS ASESINOS DE LOS PANTANOS ESCUCHAN LA ORDEN.
¿POR DÓNDE ESCAPAREMOS.?
¡JIII... YIII! (POR AQUÍ. SÍGUEME.)


LA REINA DE LAS AVES YA CONOCE BIEN AQUEL PELIGROSO TERRITORIO DE LOS PANTANOS.
¡JUICK... YACK... JUI! (NO TE DETENGAS. SÍGUEME.)
¡YO TE SIGO!
PERO, EL ENEMIGO CORTA TODOS LOS CAMINOS.
UN SOLO MORDISCO SERÁ FATAL.
UN ESFUERZO MÁS.

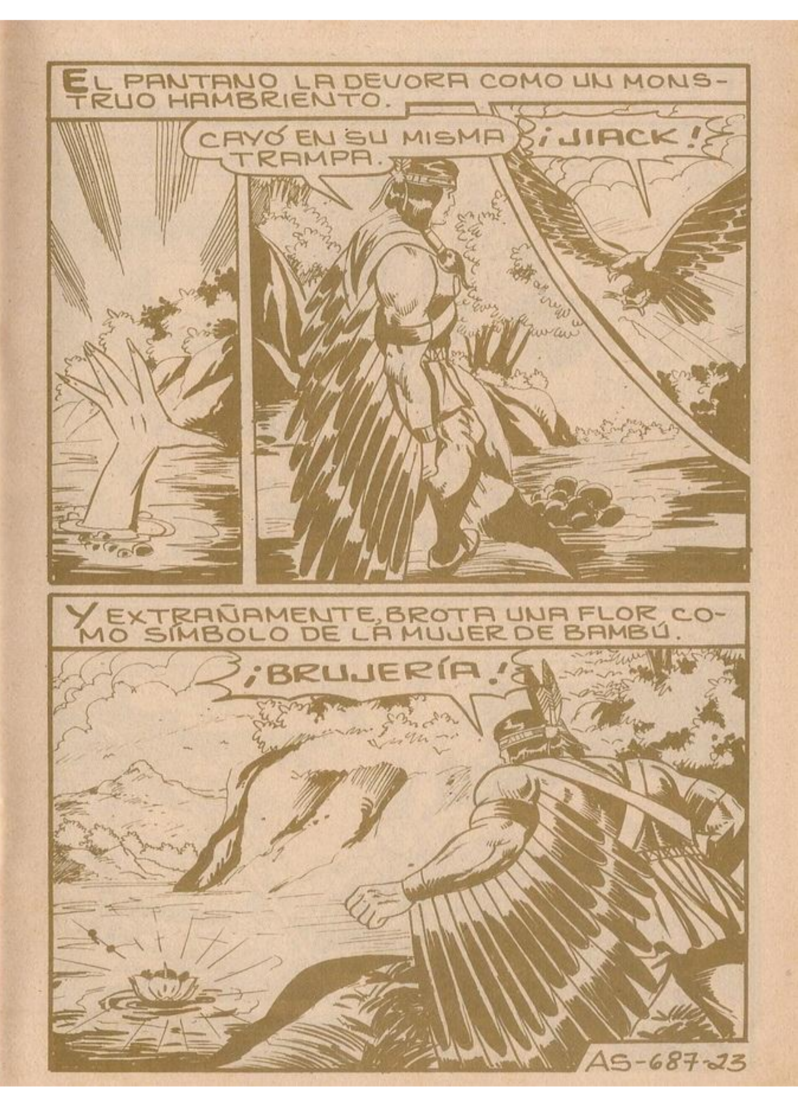

CADA PASO ES PELIGROSO BORDEANDO LOS PANTANOS.
SÓLO TOKY SABE POR DÓNDE ESCAPAR.
DE PRONTO, TOKY DA LA SEÑAL DE ALERTA.
¡JICK! (¡CUIDADO!)
LA MUJER DE LOS PANTANOS ATACA COMO UNA FIERA.
¡NO ESCAPARÁS!
¡!


CASI POR INSTINTO, EL GUERRERO LOGRA ELUDIR EL GOLPE.
¡!
NO PUEDE EVITAR PERDER EL EQUILIBRIO.
¡NO!
SABE QUE LA MUERTE ACECHA A SU ALREDEDOR.
¡NO, YO NO, YO NO!
EL PANTANO VA DEVORÁNDOLA LENTAMENTE.


CAÍSTE EN TU TRAMPA.
¡AYÚDAME!
EN AQUEL MOMENTO, EL GUERRERO SÓLO VE A UNA MUJER EN PELIGRO.
¡NO ME DEJES MORIR, AYÚDAME!
¿!?
NO PUEDO DEJARTE MORIR, TE AYUDARÉ.
¡JUICK... YACK! (NO LO HAGAS, NO TE ACERQUES.)


NO PUEDO DEJARLA MORIR.
¡JI... YACK... JUICK! (NO TE ACERQUES.)
LA ANGUSTIA DE LA MUERTE HACE GRITAR DESESPERADAMENTE A LA HERMOSA MUJER.
¡AYÚDAME... AYÚDAME!
LO HARÉ A PESAR DE TODO.
PERO EN CUANTO LA TOCA...
¡AHORA, VENDRÁS CONMIGO, ME PERTENECES, JA JA JA!
¡TRAICIÓN!


HACE VERDADEROS ESFUERZOS PARA NO CAER.
¡SUÉLTAME... QUIERO VIVIR!
¡NO, NO, VENDRÁS CONMIGO!
LAS MANOS RESBALAN POR EL FANGO.
¡NOOOO!
¡NO QUIERO PERDERTE, NO QUIERO QUE NOS SEPAREMOS! ¡AHHH!
SE HUNDE.


EL PANTANO LA DEVORA COMO UN MONSTRUO HAMBRIENTO.
CAYÓ EN SU MISMA TRAMPA.
¡JIACK!
Y EXTRAÑAMENTE, BROTA UNA FLOR COMO SÍMBOLO DE LA MUJER DE BAMBÚ.
¡BRUJERÍA!


POR UN INSTANTE, QUEDA INMÓVIL CONTEMPLANDO AQUELLA BLANCA FLOR.
ESTUVE DOMINADO POR SU BRUJERÍA, SÓLO SU MUERTE PODÍA SALVARME.
ME PERTENECES.
LUEGO, TOKY DA LA VOZ DE ALARMA...
¡JICK...YACK! ¡HUYAMOS PRONTO!
SÍ, ES LO MEJOR.
AS-687-24


SACANDO FUERZAS DE LA FLAQUEZA, INICIA LA FUGA.
TÚ ME GUÍAS, SÁCAME DE AQUÍ; VAMOS, TOKY.
EL HAMBRIENTO ENEMIGO NO PUEDE IMPEDIR LA FUGA.
LA HERMOSA MUJER DE LOS PANTANOS, SÓLO SERÁ UN MISTERIOSO RECUERDO.
¡VEN...VEN...A MÍ... SOY TUYA!
TENGO QUE OLVIDARLA.
AS-687-25



MIENTRAS, LEJOS DE AHÍ, EN LA MONTAÑA DE ORO...
LA BELLA SHIÚ CONTINÚA GUIANDO A LOS FORAJIDOS EN BUSCA DE LA MINA DE ORO.
PERO, LOS AVENTUREROS DESCONFÍAN Y LOS NERVIOS LOS DOMINAN.
NO DAREMOS NI UN PASO MÁS. ¡PREPÁRATE A MORIR!
¡ESTÁS LOCO, CARA PÁLIDA!
¡!



TU JUEGO ES GANAR TIEMPO Y ABANDONARNOS EN EL MENOR DESCUIDO.
PERO ESTO SE ACABÓ.
ESTOY CUMPLIENDO MI PALABRA.
¿NO QUIEREN EL ORO DE LA MINA? PUES AHÍ ESTÁ.
¡?
PARECE QUE DICE LA VERDAD. MIRA HACIA ALLÁ.
UNA CUEVA.
ES LA ENTRADA A LA MONTAÑA.


UNA CUEVA; SÍ. PARECE LA ENTRADA DE UNA MINA.
CUIDADO, PUEDE SER UNA TRAMPA.
CONTIENEN LA RESPIRACIÓN Y OBSERVAN FIJAMENTE.
PARECE LA ENTRADA DEL INFIERNO.
O UN CEMENTERIO, A JUZGAR POR ESTOS HUESOS.
SI QUIEREN ORO, TENDRÁN QUE ENTRAR A LA CUEVA.
¿CÓMO SABEMOS QUE NO ES UNA TRAMPA?
TÚ Y TU HIJO ENTRARÁN PRIMERO.
AS-687-28


SI ES UNA TRAMPA, USTEDES SERÁN LOS PRIMEROS EN CAER.
¡JUM!
¿?
BUENA IDEA, ESTAREMOS SEGUROS.
SERÁ UNA TUMBA PARA TODOS.
PERO SI ALGUIEN TIENE QUE MORIR, PRIMERO SERÁN ELLOS.
DE ACUERDO.
AS-687-29


CAMINEN Y CUIDADO CON UNA TRETA.
SI TRATAN DE ESCAPAR, UNA BALA LOS ALCANZARÁ.
VAMOS, HIJO MÍO.
ENTRAN A AQUELLA OSCURA CUEVA Y EL FRÍO LOS ENVUELVE.
¿DE VERAS HAY ORO EN ESTA MONTAÑA.?
SÍ, MUCHO, TANTO CÓMO TUS OJOS PUEDAN VER.
PERO TAMBIÉN HAY MALOS ESPÍRITUS QUE VIGILAN.
¿ESOS MALOS ESPÍRITUS, NOS ATACARÁN.?
AS-687-30


NO TE SEPARES DE MÍ, HIJO MÍO, RECUÉRDALO.
TENGO MUCHO MIEDO.
¿QUÉ ESPERAS.? LLÉVANOS HASTA DONDE ESTÁ EL ORO. ¡OBEDECE!
LO HARÉ, PERO RECUERDA QUE HAS OFENDIDO A PACHI-CUE, EL DIOS DE LA MONTAÑA, Y TE CASTIGARÁ.
BAH, AL DIABLO CON ESAS TONTERÍAS. YO NO TENGO MIEDO A LOS MUERTOS NI A TUS DIOSES, JA JA JA.
PACHI-CUE NO PERDONA. PACHI-CUE TE CASTIGARÁ, CARA PÁLIDA.
AS-687-31



MIENTRAS AFUERA, PINTO OBSERVA INQUIETO CÓMO SU AMA Y EL NIÑO ENTRAN EN LAS PROFUNDAS CUEVAS.

¿!?

Y SE INTERNAN EN LAS OSCURAS Y FRÍAS GRUTAS QUE PARECEN TUMBAS.

ESPERA, HIJO. ¡CUIDADO!

¡?

¿QUÉ SUCEDE? ¿POR QUÉ SE DETIENEN?

¿QUÉ PASA?

¿QUÉ MISTERIOS Y PELIGROS ACECHAN EN LA CUEVA? ¿REALMENTE EXISTE UNA **MINA DE ORO**? ¿EN VERDAD HAY ESPÍRITUS QUE VIGILAN **LA MONTAÑA SAGRADA**? PRÓXIMO EPISODIO:

"LA FURIA DE LOS DIOSES"

AS-687-32